

Soirée musicale à Pisey, chez Dominique & Yves, à Etoile
le 13 mai 2017 à 17h.

Mazurkas de F.Chopin // Mélodies de G.Fauré-R.Hahn

piano solo

soprano solo & ténor solo / piano

Airs...et.....Choeurs d'opéra par « CLIN D'OEIL A L'OPERA. »

Mazurkas: opus 68 n°3 en Fa majeur (1829)par Hélène Abou -Abbas
opus 33 n°1 en sol# mineur (1837/38).....par Edoardo Berera
opus 68 n°2 en la mineur (1827)par Catherine Arnol
opus 67 n°4 en la mineur (1846)par Corinne Vannier
opus 41 n°1 en la mineur (1843)) par Philippe Sarazin
opus 68 n°4 en fa mineur (1849)..... « »
opus 67 n°1 en sol majeur(1835)..... par Edoardo Berera

Mélodies fcses : 1. « Les matelots ».... ténor : Daniel Pécolo

piano: Edoardo Berera

2. « Au bord de l'eau »...soprano: Séverine Mancini **

piano : Hélène Abou-Abbas

3. « Adieu ».....ténor: Daniel Pécolo

piano: Corinne Vannier

4. « Les Berceaux ».....ténor: Daniel Pécolo

piano : Edoardo Berera

G. Fauré // Th.Gauthier-Sully Prudhomme-Ch.Grandmougin-S.Prudhomme.

5. « A Chloris ».....soprano : Séverine Mancini **

piano: Catherine Arnol

R. Hahn // Théophile de Viau (XVIIe s.)

Airs & chœurs: 1.«choeur champêtre».. deCIBOULETTE(1923) / HAHN-de Flers-de Croisset.
2. «Quel coeur sauvage».....d'ALCESTE(1674) / J.B. LULLY-Ph.Quinault.
3. «J'ai perdu mon Eurydice»d'ORFEO(1762) / CH.W. GLUCK **
4. « Fidanzata avventurosa »..... d'OBERTO (1839) / G. VERDI
5. « Choeur pastoral ».....du PROPHETE(1849) / G.MEYERBEER-Scribe
6. «Der Lindenbaum»....arrangement choral* (Chant du Cygne-1827) F.SCHUBERT
7. « Il segreto per esser felici »....de LUCRECIA BORGIA(env.1830) / G.DONIZETTI **
8. « Va pensiero ».....de NABUCCO(1842) / VERDI- ?-

Choristes :Michèle Bellenger / Séverine Mancini / Laura Berera / Danièle Masviel / Daniel Pecolo / Ph. Sarazin
Claire Buisson / Odile Reynier / Michel Bellenger / Edoardo Berera / Custodio Navarro.

Au piano « orchestral » : **Sophie GALLAND.**

Conception programme & direction : **Philippe SARAZIN***