

L'AMITIE.

DE

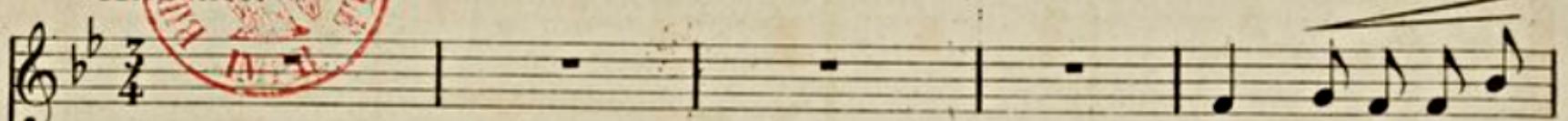
N° 5.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. Op: 63.



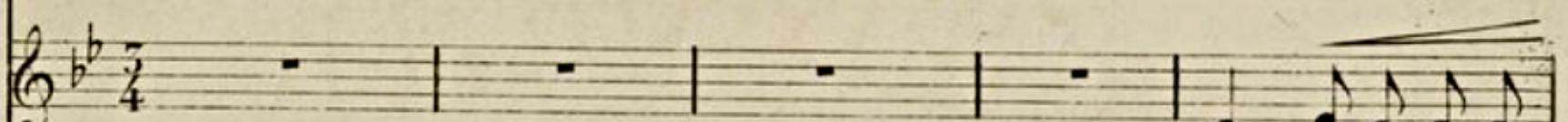
Andante.

SOPRANO 1.



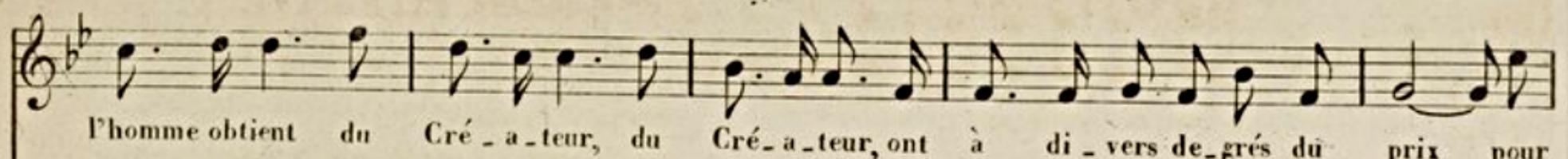
Tous les bienfaits que

SOPRANO 2.



Tous les bienfaits que

PIANO.



L'homme obtient du Cr閑-a-teur, du Cr閑-a-teur, ont à di-vers de-grés du prix pour



L'homme obtient du Cr閑-a-teur, du Cr閑-a-teur, ont à di-vers de-grés du prix pour



cresc.

son bonheur, pour son bonheur; Mais il n'en est au - cun offrant le sûr appui, le
cresc.

p

sûr ap-pui De ce ra-re tré-sor qu'on nomme un cœur a-mi, un cœur a-mi.
sûr ap-pui De ce ra-re tré-sor qu'on nomme un cœur a-mi, un cœur a-mi.

Si notreâme parfois fléchit sous le malheur, sous
Si notreâme parfois fléchit sous le malheur, sous

le malheur, L'a_mi_tié de ses soins l'en - toure en bon - ne sœur, en

le malheur, L'a_mi_tié de ses soins l'en - toure en bon - ne sœur, en

cresc.

bon_ne sœur, Le bon_heur a _ vec elle acquiert un dou_ble prix, un dou_ble prix.

cresc.

bon_ne sœur, Le bon_heur a _ vec elle acquiert un dou_ble prix, un dou_ble prix.

p

Oh! nos an_ - ges gar_ - diens ce sont les vrais a _ mis, les vrais a _ mis!

p

Oh! nos an_ - ges gar_ - diens ce sont les vrais a _ mis, les vrais a _ mis!

