

N^o 16.

TRIO DES TALISMANS.

2 Flûtes,
2 Bassons
Quatuor

Rép: Les voici! ah bah!

Allegro

1^{re} et 2^e. GÉNIES

3^e. GÉNIE.

PIANO

The musical score is written for three vocal parts (1^{re} et 2^e. GÉNIES, 3^e. GÉNIE) and piano accompaniment (PIANO). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked "Allegro".

The piano accompaniment consists of two staves: "Quat" (Quatuor) and "Bass". The "Quat" staff features intricate melodic lines with trills and slurs, while the "Bass" staff provides a harmonic foundation with sustained notes and occasional melodic fragments.

The vocal parts enter with the lyrics: "Ras - su - rez vo - tre âme in - qui - è - te, Tous deux, soyez les". The first two vocal parts (1^{re} et 2^e. GÉNIES) sing in unison, while the third part (3^e. GÉNIE) enters later. The piano accompaniment supports the vocal lines with a steady, rhythmic pattern.

1^{re} 2^e G.
 bien - ve-nus; Voi-ci la flû-te et la clo-chet-te,
 3^e G.
 bien - ve-nus; Voi-ci la flû-te et la clo-chet-te,

1^{re} 2^e G.
 Vos ta-lis-mans vous sont-rendus. Des noirs esprits bra-
 3^e G.
 Vos ta-lis-mans vous sont-rendus. Des noirs esprits-bra-

1^{re} 2^e G.
 - vez- l'ou-tra-ge, Vous ê-tes gui-dés par- les cieux, *pp*
 3^e G.
 - vez- l'ou-tra-ge, Vous ê-tes gui-dés par- les cieux, *pp*

Vous re_viendrez__ vie _

Va, Ta_mi _ no,

Tout ira bien.

Touti - ra bien.

C B.

poco f

1^{re} G.
2^e G.

Toi, Pa - page - no, Ne — dis rien!

poco f

3^e G.
G.

Toi, Pa - page - no, Ne dis rien!

Fl. *tr*

Quat. Bass

Alt. C.B.

en diminuant.

1^{re} G.
G.

Chut! Chut! ne — dis rien!

en diminuant.

3^e G.
G.

Chut! Chut! ne dis rien!

Bass

pp rall. poco a poco

1^{re} G.
G.

Chut! Chut! ne — dis rien!

pp rall. poco a poco

3^e G.
G.

Chut! Chut! ne dis rien!

1^{re} Viol.

ppp

Bass. 2^{ds} V. Alt

Fl. *tr*

Quat Bass.